

**Российская Федерация**  
**Арамильский городской округ**  
**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**  
**«Детский сад № 2 «Радуга»**  
624002, Свердловская область, Сысертский район, г. Арамиль, ул. Свердлова 22А, телефон: 8(343)385-32-62  
ИНН/КПП 6685028189/668501001, р/с 03234643657290006200, л/с № 30906940210  
Уральское ГУ Банка России/УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 31.08.2026г.

Утверждено:  
Заведующий МАДОУ №2  
Т.Ф. Бабилова  
Приказ №47-ОД от 28.08.2026



**Программа**  
**дополнительного образования**  
**«Театральные ступеньки»**  
**для детей 5-6 лет**

**срок реализации 1 год**

**Составитель:**

**воспитатель**  
**Кучина А.Г.**

## Содержание

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| 1. Целевой раздел .....                                      | 3  |
| 1.1. Пояснительная записка .....                             | 3  |
| 1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы .....           | 5  |
| 1.3. Планируемые результаты.....                             | 6  |
| 2. Содержательный раздел.....                                | 7  |
| 2.1. Содержание общеразвивающей программы .....              | 7  |
| 2.2. Календарно-тематическое планирование (32 занятия) ..... | 9  |
| 3.Организационно- педагогические условия .....               | 14 |
| 3.1. Условия реализации программы .....                      | 14 |
| Список литературы .....                                      | 16 |

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «Театральные ступеньки» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012.

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 19 от 02.06.2026.

Направленность программы художественно-эстетическая.

**Актуальность.** В возрасте 5–6 лет бурно развиваются воображение, эмоциональная сфера и речь. Театрализованная деятельность является для дошкольников наиболее органичной формой творчества, так как она опирается на ведущий вид деятельности — игру. Занятия помогают развивать выразительность интонаций, артикуляцию, снимать психоэмоциональные зажимы, учат взаимодействовать в коллективе и сопереживать. Программа отвечает требованиям ФГОС ДО по художественно-эстетическому развитию.

**Новизна.** Программа синтезирует актёрские тренинги, речевые упражнения, пластические этюды и кукольный театр, адаптированные для дошкольников. Все занятия строятся на игровой мотивации, с быстрой сменой видов деятельности, что позволяет удерживать внимание детей 5–6 лет.

**Адресат программы:** дети 5–6 лет (старшая группа ДОУ).

**Срок реализации:** 1 учебный год (32 занятия, 1 занятие в неделю).

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 25 мин. (согласно СанПиН для детей 5–6 лет).

**Форма обучения:** очная, групповая (10–15 человек).

Формы организации занятий: групповые игры, этюды (индивидуальные и парные), кукольный театр, речевые разминки, музыкально-ритмические упражнения, репетиции, открытый показ.

**Отличительные особенности:** Отличительными особенностями данной программы является её практическая направленность, реализуемая через участие детей в различных формах театрализованной деятельности, а также использование современных информационно-коммуникативных технологий в образовательном, воспитательном и развивающем процессах.

**Режим занятий:**

Рабочая программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 25 мин — старшая группа

**Объём:**

Общее количество учебных занятий в год- 32

-1 занятие в неделю (25 минут), 32 занятий в год.

**Срок освоения:** 1 года. (32занятия)

**Формы обучения:** групповая

**Виды занятий:**

- игра;
- импровизация;
- инсценировки и драматизация;
- чтение;
- беседы;
- просмотр презентаций, спектаклей;
- разучивание произведений устного народного творчества;
- обсуждение;

- словесные, настольные и подвижные игры;
- пантомимические этюды и упражнения;
- викторина;
- занятие –игра.

### **Формы подведения результатов:**

Участие в показе спектаклей.

## **1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы**

Цель: развитие творческих способностей, коммуникативных навыков и эмоциональной сферы детей 5–6 лет средствами театрализованной деятельности.

Обучающие задачи:

- Дать детям элементарные представления о театре (актёр, зритель, сцена, ширма, кукольный театр).
- Обучить способам передачи эмоционального состояния персонажа через мимику, жесты, интонацию.
- Сформировать базовые речевые навыки: правильное дыхание, чёткая дикция, выразительная интонация.

Развивающие:

- Развивать воображение, фантазию, образное мышление.
- Развивать связную диалогическую и монологическую речь, интонационную выразительность.
- Развивать координацию, пластику, чувство ритма.

Воспитательные:

- Воспитывать умение слушать партнёра, работать в команде, договариваться.

- Формировать доброжелательное отношение к сверстникам, уважение к труду актёров.
- Создавать условия для преодоления застенчивости, повышения самооценки.

### **1.3. Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- Проявляют устойчивый интерес к театральным занятиям и совместным играм.
- Умеют договариваться, распределять роли, действовать согласованно.
- Стали более раскрепощёнными, уверенными в себе, преодолели застенчивость.

#### **Метапредметные (в рамках дошкольного возраста):**

- Умеют удерживать внимание, следовать инструкциям педагога.
- Активно включаются в придумывание сюжетов, используют воображение.
- Вступают в диалог, выражают свои мысли и чувства.

#### **Предметные:**

- Знают элементарные театральные термины (актёр, зритель, сцена, ширма, кукла).
- Владеют основами речевой выразительности (чистая дикция, интонация).
- Передают образы животных и сказочных персонажей через мимику, жесты, движения.
- Принимают участие в коллективном спектакле (кукольном или драматическом).

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание общеразвивающей программы

#### Учебный (тематический) план

1 год обучения (32 часа)

| №            | Раздел                                                            | Количество часов |
|--------------|-------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1            | Вводное занятие «Что такое театр?»                                | 1                |
| 2            | Театральные игры (внимание, воображение, взаимодействие)          | 5                |
| 3            | Культура и техника речи (дыхание, артикуляция, дикция, интонация) | 7                |
| 4            | Ритмопластика и сценическое движение                              | 5                |
| 5            | Основы актёрского мастерства (этюды, эмоции, образы)              | 7                |
| 6            | Работа над спектаклем (подготовка и репетиции)                    | 6                |
| 7            | Итоговое занятие – показ спектакля                                | 1                |
| <b>ИТОГО</b> |                                                                   | <b>32</b>        |

## Содержание разделов

### 1. Вводное занятие (1 ч.)

Знакомство с группой, правила поведения. Беседа о театре, показ иллюстраций. Игра «Назови себя ласково».

### 2. Театральные игры (5 ч.)

Игры на развитие внимания («Зеркало», «Слушай хлопки»), воображения («Волшебный сундучок»), взаимодействия («Дружные зверята», «Паровозик»).

### 3. Культура и техника речи (7 ч.)

Артикуляционная гимнастика (сказка о Весёлом Язычке), дыхательные упражнения («Цветочек», «Снежинка»), чистоговорки и скороговорки, интонационные упражнения («Скажи по-разному»).

### 4. Ритмопластика (5 ч.)

Музыкально-ритмические разминки, пластические этюды («Прогулка по лесу», «Изобрази животное»), упражнения на напряжение и расслабление мышц («Сосулька», «Тряпичная кукла»).

### 5. Основы актёрского мастерства (7 ч.)

Этюды на передачу эмоций (радость, грусть, удивление, страх), этюды с воображаемыми предметами, импровизация по сказкам («Репка», Теремок»), имитация образов персонажей.

### 6. Работа над спектаклем (6 ч.)

Выбор сказки, распределение ролей, разучивание текста, репетиции отдельных сцен, прогоны с куклами/декорациями, генеральная репетиция.

### 7. Итоговое занятие (1 ч.)

Показ спектакля для родителей и гостей. Поощрение всех участников, обсуждение.

## 2.2. Календарно-тематическое планирование (32 занятия)

| № | Месяц   | Тема занятия         | Краткое содержание                                                                      |
|---|---------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Октябрь | «Что такое театр?»   | Беседа о театре, иллюстрации. Игра-знакомство «Назови себя ласково». Правила поведения. |
| 2 | Октябрь | «Волшебный сундучок» | Игры на воображение: превращение предметов (карандаш – в градусник и т.д.).             |
| 3 | Октябрь | «Зеркало»            | Парные игры на внимание, повторение движений за партнёром.                              |
| 4 | Октябрь | «Дружные зверята»    | Коллективные игры на взаимодействие, изображение животных хором.                        |
| 5 | Ноябрь  | «Весёлый Язычок»     | Артикуляционная гимнастика (сказка о Язычке), дыхание «Цветочек».                       |

|    |         |                              |                                                                    |
|----|---------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 6  | Ноябрь  | «Дышим правильно»            | Упражнения на длительный выдох (свеча, ватка, мыльные пузыри).     |
| 7  | Ноябрь  | «Чистоговорки-подружки»      | Разучивание чистоговорок с хлопками, разная громкость.             |
| 8  | Ноябрь  | «Скажи по-разному»           | Интонационные этюды: фраза «Дай мне яблоко» с разными эмоциями.    |
| 9  | Декабрь | «Прогулка по лесу»           | Пластика под музыку: медведь, заяц, лиса. Расслабление «Сосулька». |
| 10 | Декабрь | «Пластические этюды»         | Изобразить переход через мостик, прыжки по кочкам – без слов.      |
| 11 | Декабрь | «Тряпичная кукла и солдатик» | Контрастное напряжение и расслабление мышц под музыку.             |

|    |         |                                 |                                                                     |
|----|---------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 12 | Декабрь | «Танец зверей»                  | Свободная импровизация под ритмичную музыку (каждый своё животное). |
| 13 | Январь  | «Угадай эмоцию»                 | Мимические этюды: радость, грусть, злость, страх – угадывание.      |
| 14 | Январь  | «Этюд с воображаемым предметом» | Слепить снеговика, погладить котёнка – действия в пустоте.          |
| 15 | Январь  | «Покажи сказку без слов»        | Жестовый показ «Репки», затем озвучивание голосами.                 |
| 16 | Январь  | «Я – персонаж»                  | Имитация походки и голоса зайца, волка, Бабы-Яги.                   |
| 17 | Февраль | «Расскажи стихи руками»         | Разучивание короткого стихотворения с придуманными движениями.      |
| 18 | Февраль | «Озвучиваем сказку»             | Работа с куклами: озвучивание диалогов «Теремка».                   |
| 19 | Февраль | «Импровизация – кто пришёл?»    | Один показывает звуками/движениями, остальные угадывают гостя.      |
| 20 | Февраль | «Кукольный театр за ширмой»     | Первые пробы кукловождения, поклон куклы, движение.                 |

|    |        |                                    |                                                             |
|----|--------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 21 | Март   | «Выбор сказки»                     | Чтение 2–3 сказок, голосование, распределение ролей.        |
| 22 | Март   | «Разучивание ролей – 1»            | Чтение по ролям, работа над интонацией, отработка фраз.     |
| 23 | Март   | «Разучивание ролей – 2»            | Заучивание текста с простыми движениями (выход, поклон).    |
| 24 | Март   | «Репетиция с куклами»              | Отработка сцен у ширмы или в живом плане, музыка.           |
| 25 | Апрель | «Прогон 1-го действия»             | Полный прогон первой части спектакля, уточнение пауз.       |
| 26 | Апрель | «Прогон 2-го действия»             | Отработка второй части, смена декораций, синхронизация.     |
| 27 | Апрель | «Генеральная репетиция в костюмах» | Репетиция в костюмах, с реквизитом, за ширмой.              |
| 28 | Апрель | «Репетиция для детей ДОУ»          | Открытый прогон для небольшой группы детей, сбор замечаний. |
| 29 | Май    | «Генеральная репетиция»            | Финальная репетиция, поклон, эмоциональный настрой.         |
| 30 | Май    | «Итоговый спектакль»               | Показ для родителей, детей, гостей. Аплодисменты.           |

|    |     |                               |                                                                             |
|----|-----|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 31 | Май | «Награждение и<br>обсуждение» | Вручение грамот/медалей,<br>рефлексия: что понравилось,<br>что было трудно. |
| 32 | Май | «Театральный<br>капустник»    | Импровизационные мини-<br>этюды по желанию, игровая<br>программа, чаепитие. |

### **3. Организационно- педагогические условия**

#### **3.1. Условия реализации программы**

При проектировании предметно – пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, были учтены:

- индивидуальные и социально – психологические особенности ребенка;
- особенности его эмоционально – личностного развития;
- интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- возрастные особенности.

Помещение для занятий – просторный, хорошо проветриваемый музыкальный зал со свободной серединой и минимальным количеством мебели, в соответствии с нормами СанПиН.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Театральная ширма

2. Разные виды кукольных театров:

- пальчиковый
- настольный
- конусный
- би-ба-бо (перчаточный)
- магнитный
- масочный
- варежковый
- ростовой
- театр матрёшки
- игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы)

3. Ноутбук, колонки, музыкальный центр;

4. Проектор, презентации

5. Костюмерная

6. Декорации

7. Атрибуты к играм и инсценировкам

8. Музыкальные инструменты

9. Музыкальный зал

**Методические материалы:**

- наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий).

- музыкальная фонотека: классическая и современная музыка, театральные шумы и звуки, звуки природы, аудиотеатр.

- видеотека: записи спектаклей.

- методическая копилка (разработки занятий, сценарии и т.д.)

## **Список литературы**

Власенко О.П «Театр кукол и игрушек в детском саду» (кукольные спектакли, Эстрадные миниатюры для детей 3-7лет)-Волгоград: «Учитель»2016г.

Защепина М.Б. -«Развитие ребенка в театрализованной деятельности» издательство ООО «ТЦ Сфера» 2010г.

Зернес С.П. «Играем в театр» пособие для детских садов и школ раннего развития-М.: КТК «Галактика» 2020г.

Лыкова И.А. «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.

Минрина Т.А., Заботина О.П., «Музыкальный театр в детском саду»-М.: УЦ «Перспектива» 2015г.

Мигунова. Е.В.Мигунова «Театрализованная педагогика в детском саду» издательство ООО ТЦ «Сфера»2010г.

Куликовская Т.А. «Сказки- пересказки» Обучение дошкольников пересказу: Учебно- методическое пособие для педагогов и родителей. -СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015г.

Черешнева О.А. «Развитие коммуникативных способностей средствами театральной деятельности» издательство «Мозаика- Синтез»2008г.

Щеткин А.В. – «Театрализованная деятельность в детском саду» издательство «Мозаика –Синтез» 2008г.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 200523250422570846648379541552773099575579350030

Владелец Бабикова Татьяна Фёдоровна

Действителен с 11.09.2026 по 11.09.2027